



葛屋重三郎

「葛屋重三郎と 浮世絵師たち」

—江戸の浮世絵出版ブームと、その背景—

予定コース：横浜駅西口高島屋前（集合）－台町－大綱金比羅神社－本覚寺－権現山－
羽沢屋跡－旧本陣跡－宗興寺－慶運寺－成仏寺－金蔵院－JR 東神奈川駅（約 3.5km）

葛屋重三郎は木版多色印刷(フルカラー錦絵)の技術と、吉原で築いた文化人たちとの関係を生かし、庶民が好む黄表紙、洒落本、狂歌集、浮世絵を次々と出版しました。寛政の改革による出版規制が始まった後も工夫を重ねて出版を続けた背景と、それを支えた人気狂歌師、戯作者、浮世絵師のことも紹介します。

講 義：10月7日（火）10：00～11：30

野毛山荘 会議室

散 策：10月14日（火）9：00～12：30

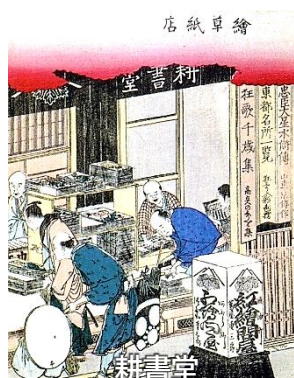
参加費：講座とウォーク…600 円（保険料と資料代）

講座のみ…100 円（資料代）

定 員：30 名（応募者多数の場合抽選）

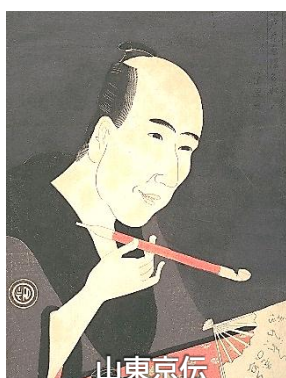
申 込：9月5日（金）～9月26日（金）

電話・窓口にて受付

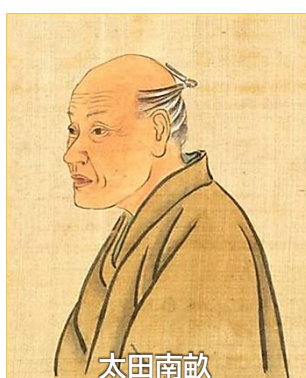


店紙草繪

耕書堂



山東京伝



太田南畝



喜多川歌麿



東洲斎写楽

講師とウォーキングガイドの協力（資料提供）

NP0 法人神奈川区いまむかしガイドの会

申込・お問合せ

老人福祉センター 横浜市野毛山荘

〒220-0032 横浜市西区老松町 26-1 電話：045-261-1290