

香港兒童ミュージカル劇団

Hong Kong Children's Musical Theatre (HKCMT)

コロナ禍以来のネット上のいじめ・社交不安、
香港児童自殺件数十年最多、これらの問題を踏まえて、
子どもたちがどのように素直な自分を保てながら、
創造的に舞台上で表現できるか？その経験をシェアします。

有意義より、

面白く

美しいより、

楽しく

What if we can "Play to Learn"?
Issue-based musical theatre:
a post-covid HK perspective

横浜 10/31 (金)

YPAM Fringe Center 1900-2030

東京 11/1 (土)

Victoria 1842 Cafe & Bookstore

初来日
交流会

無料!

お飲み物頼んでね

使用言語: 日本語
(Q&A: 日本語・ENG・広東語)



スピーカー
ジャネット・ロ
HKCMT 総監督



コーディネーター
インディー・チャン
(文学座)