

「CANTONEA (カントネア)」は、
cancer (がん) × tone (音) から生まれる accord (調和) を目指す
音楽プロジェクトです。

CANTONEA

ひとりじゃない
響き合う音と心

2026
8/13
Thu.

横浜みなとみらいホール 小ホール
[開場] 15:15 [開演] 15:30 予定

CANTONEA ラウンジ開催
14:30より小ホールホワイエにて
企業、団体による活動紹介・展示・チャリティ物販等

【チケット】全席指定

大人2,000円、学生1,000円

※2歳以下は膝上鑑賞無料

がん経験者無料ご招待 (先着100名様)

高校生以下無料ご招待 (先着50名※付き添い保護者1名含む)

全種チケット取り扱い teket

<https://teket.jp/17446/65549>



戸田 弥生



丸田 隼輝



大田 桜子



プロースト交響楽団



アコルネストリングス



ミント・フレイバース

本プロジェクトは、チャリティーの趣旨に基づいた参加費およびチケット代にて実施しております。

なお、収益はすべて、

国立がん研究センター基金 <https://www.ncc.go.jp/jp/d004/donation/index.html>

かながわ県立病院小児医療基金 <https://kcmc.kanagawa-pho.jp/about/donation.html>

に寄付されます。



CANTONEA公式HPはこちら

[主催] 一般社団法人乳がん予防医学推進協会・一般社団法人 Accorne (アコルネ)

[共催] プロースト交響楽団

[後援] 神奈川県・NPO法人キャンサーネットジャパン

音楽でつながる、あたたかな輪を――

一般社団法人乳がん予防医学推進協会、プロースト交響楽団、一般社団法人 Accorne(アコルネ) 3つの団体の出会いから生まれた《カントネア》は、音楽を通して、がん経験者、子どもたち、音楽家、医療従事者、観客が垣根を越えてひとつの舞台を創り上げ、「ひとりではない」と感じられる場（プラットフォーム）作りを目指します。

出演者（プログラム順）

プロースト交響楽団

2003年4月に設立した特定の母体を持たずに活動するアマチュアオーケストラ。現在団員は130名程度。団名である『プロースト』とはドイツ語で『乾杯』を意味し、「いい音楽を、いい仲間と、そしていいお酒を…」の理念の下、年2回の定期演奏会を中心に活動。音楽と仲間と真摯に向き合い、互いに切磋琢磨し、技術と感性を磨き、おいしいお酒の場に集う。そして、音楽だけでなく、各々の価値観・人生観を尊重し高め合う…団名の『プロースト(乾杯)』には「音楽が好き」な個々が、こうした活動を通じて真の仲間となり、新たな価値観や文化を創造できれば、という思いが込められている。

丸田隼輝 / 指揮者

1995年福岡市生まれ。洗足学園音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。オーストリア・アントンブルックナー音楽大学指揮科を飛び級、首席で卒業。第二回OCCO国際指揮コンクール優勝。ウィーン・ディヒラー国際指揮コンクール準優勝。2024年、日本製鉄文化財団指揮研修生に合格。紀尾井ホール室内管、読響、東フィル、シティ・フィルで研鑽。2025年、ローム音楽セミナーに合格。山田和樹のもとバーミンガム市響を指揮。

戸田弥生 / ヴァイオリン（特別演奏）

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、アムステルダム・スウェーリンク音楽院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1985年第54回日本音楽コンクール第1位。1993年エリーザベト王妃国際音楽コンクールに優勝して一躍注目を集め、以来、日本を代表するヴァイオリニストの一人として国内外で幅広く活動している。CDも音楽之友社、オクタヴィアレコード、妙音舎から多数リリース。2023年、イザイ「無伴奏バイオリンソナタ全曲」校訂版を音楽の友社より出版。2005年にはエリーザベト王妃国際音楽コンクールヴァイオリン部門の審査員、2023年にはバルトーク国際音楽コンクールの審査員を務めた。1994年第4回出光音楽賞受賞。使用楽器は、ガルネリ・デル・ジェス(カノン所有)

アコルネストリングス / 弦楽アンサンブル

一般社団法人Accorneによる高校生以下を対象とした弦楽アンサンブル。戸田弥生氏の指導・監修のもと、講師陣とともにワークショップや発表の機会を通して、音楽の学びを社会へつなぐ活動を行っている。

大田桜子 / 作曲・編曲

東京藝術大学作曲科を経て、同大学院修士課程を修了。多数のミュージカル、室内楽、邦楽、合唱作品、Nコンの課題曲など、幅広い作曲活動を展開。主な作品に女声合唱組曲「母の手」「花の詩」、合唱ミュージカル「100万回生きたねこ」混声合唱組曲「みんなを好きに」他がある。現在フェリス女学院大学非常勤講師。

ミント・フレイバーズ / 声楽&器楽アンサンブル（指揮：西由起子 ピアノ：漆間有紀）

「アップルミント、ペパーミントなど様々な香りと種類を持つミントのように一人一人の個性を輝かせながら、心を合わせて世の中に清々しいハーモニーを届けたい」声楽家・西由起子の門下生・大学授業履修卒業生を中心としたアンサンブル・グループ。約20名の声楽メンバーと数名のピアニスト・ヴァイオリニストが在籍。柔らかな透明な響きで日本の作品から宗教曲まで幅広いレパートリーを持つ。星野富弘「花の詩画展コンサート」など様々なコンサートに招聘されている。
<https://nishiyukiko.com/category/mintflavours/>

プログラム（予定）

【オーケストラ】

舞踏会の美女、愛の挨拶、バレエ「眠りの森の美女」よりワルツ、カルメン組曲より 他

【弦楽アンサンブル】

アイネ・クライネ・ナハトムジーク第1楽章、人生のメリーゴーランド

【特別演奏】

バッハ：無伴奏バイオリンパルティータ第2番より

【合唱】

女声合唱組曲《ねこにこぼん》より「春の風」他
ぼくらのエコー（2016NHK合唱コンクール課題曲）
やさしさに包まれたなら（全員合唱）

カントネアプロジェクト 演奏参加者募集！

がん患者の方、治癒された方、そのご家族、そしてがんに関心を持つすべての方へ。音楽を通して「希望」と「絆」を届けるコンサートを開催するにあたり、オーケストラ、弦楽アンサンブルと共に舞台上立つ演奏者を募集いたします。

【対象】

年齢不問（子どもから大人まで）

楽器経験者

【参加費】

3,000円

【応募方法】

右側QRコードよりお申し込みください。

【お問い合わせ】

【メールアドレス】 office-ct.nyisk.jp

【電話番号】 045-900-1296



スポンサー募集

CANTONEAの趣旨にご賛同いただける企業・団体様を募集しております。1口10,000円よりご協賛いただけます。ご協賛企業様には、来賓席のご招待、会場内ブース出展、パンフレットへの社名掲載などの特典をご用意しております。

詳しくはお問い合わせください。 <https://www.nyisk.com/contact.html>



お問い合わせはこちらから

一般社団法人乳がん予防医学推進協会

がん予防や早期発見の大切さを広め、すべての人が健やかに生きる社会の実現を目指しています。

プロースト交響楽団

2003年結成、大学オーケストラ出身者を中心としたアマチュア交響楽団。「いい音楽を、いい仲間と、そしていいお酒を」を理念に、年2回の演奏会を軸に活動中。音楽を通じて真の仲間と文化を育んでいます。

一般社団法人Accorne（アコルネ）

演奏会やワークショップなどの音楽活動を通して、若者や子どもたちへの支援、地域社会への貢献を目的とした活動を展開しています。

